

MANNENKOREN FESTIVAL
16 oktober 2010, Hoogeveen

Chr. mannenkoor Glanerbrug

uitgevoerd verplicht repertoire

Láska opravdivá - L. Janáček

<p>Koorklank Koorklank is zeer mooi, afwisselend. Goede koorbalans. Tenoren 1 bij hoge G1 moeten koopstem gebruiken, jammer, de klank wordt dunner.</p>	<p>Technisch vocaal Goede stembeheersing. Afwisseling in de dynamiek/</p>
<p>Uitspraak Goed te volgen, duidelijk.</p>	<p>Interpretatie Mooi vanuit de tekst gezongen. Versnelling in maat 4 (kwartnoten) is gewaagd, maar dat levert een mooi effect -> goede timing.</p>

totaalwaardering: 8,5

Algemene beoordeling m.b.t. alle repertoire

	Matig	Voldoende	Ruim voldoende	Goed
Zuiverheid			x	
Koorbalans			x	
Technisch vocaal			x	
Repertoirekeuze				x
Presentatie				x
Overig:	<p>Bortnyansky: lof zingen betekent niet bombastisch zingen (zo kwam het over), alle medeklinkers graag scherper en duidelijk zingen, maar wel dichtbij elkaar. Morgengrot: mooie uitvoering. Sschuimtaboers: Zeer leuke verrassing! Is het misschien idee dat de dirigent ook uit het hoofd gaat zingen? Idem solist in Shanandoa... Cantique: betreffende uitspraak-> denk aan de nasale klinkers, zoals bv. 'o' in comblé -> door de nasale klank 'm' eigenlijk moet niet zo aanwezig zijn. Het tempo was bijna aan het stagneren, het wordt gauw zwaarlijvig en verliest toch Franse karakter. (misschien triolen in p-no begeleiding moeten niet zo letterlijk genomen worden..)</p>			
Algemene indruk	<p>Zeer goed. Bijna alles wordt uit het hoofd gezongen -> goede contact met de dirigent.</p>			

Hoogeveen, 16 oktober 2010

Ronald Kedra



MANNENKOREN FESTIVAL - ROOD
16 oktober 2010, Hoogeveen

Chr. Mannenkoor Glanerbrug

uitgevoerd verplicht repertoire

Láska opravdivá - L. Janáček

<p>Koorklank <i>moorle klank. Heldere basen die mooi en goed steun geven</i> <i>Tenoren mogen de klank wel ronder houden in de hogere regionen</i></p>	<p>Technisch vocaal <i>Goed gedaan</i> <i>Tenoren liever geen falset gebruiken</i></p>
<p>Uitspraak <i>heel goed</i></p>	<p>Interpretatie <i>fraseering van mt 5 en 11/12 volgt de tekst niet</i> <i>Verder mooi rustig.</i></p>

totaalwaardering: *8,5*

Algemene beoordeling:

	Matig	Voldoende	Ruim voldoende	Goed
Zuiverheid				X
Koorbalans	<i>sommige baritonen domineren. X</i>			
Technisch vocaal	<i>slot accoorden van frases: blijven stikken en knisten</i>			
Repertoirekeuze				X
Presentatie				ZEER GOED
Overig: <i>mit het hoofd</i>				!!!
Algemene indruk				X

zeer bewust en origineel & gevarieerd.

(uitspraak Frans: coar ble : de 'in' maakt de o nasaal. Men spreke hem feitelijk niet uit!)

Hoogeveen,
 16 oktober 2010

getekend:

